



## CADERNOS DA PEDAGOGIA EDITORIAL

Maria Cecília Luiz<sup>1</sup>

**DOSSIÊ:** Biografização: processos de formação a partir de narrativas de vida

**PROPONENTES:** Prof. Dr. Flávio Caetano da Silva, Doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (2002), professor do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de São Carlos.

Caros leitores e leitoras,

É com muito prazer que divulgamos a 36ª edição da Revista Cadernos da Pedagogia (publicação *online* do curso de pedagogia).

Esta publicação traz o dossiê denominado **“Biografização: processos de formação a partir de narrativas de vida”**, com **sete artigos**. Nesta edição, tivemos produções de textos sobre as narrativas de vida sobre eventos vividos na escola.

O dossiê tem início com a *Apresentação* do proponente “*Prof. Dr. Flávio Caetano da Silva*, com reflexões entre o viver-narrar-produzir e o sentido-produzir da história que as narrativas comportam.

O primeiro artigo do dossiê “*Biografia e formação na escola pública*”, analisa as narrativas autobiográficas no interior de um projeto de Extensão e Intervenção, vinculado ao Departamento de Educação da UFSCar, denominado Escola-Outra.

No segundo artigo “*Formação de professores: a relação do saber teórico na prática educativa*”, têm como foco compreender a relação com os saberes adquiridos pelos professores e sua aplicação no contexto da prática educativa.

No terceiro artigo “*Relação com o saber como horizonte biográfico na educação: percursos para uma pedagogia da contemporaneidade*” analisam a pedagogia do desempenho e da concorrência, criticada por Charlot, perspectiva esta que ocupa o lugar deixado vago pelo debate pedagógico no Brasil.

O quarto artigo “*O eu, o outro e o nós: mobilizações e inspirações no contexto escolar*”, identificam e analisam os percalços vividos na formação escolar, efetivando reflexões sobre as marcas deixadas por ausências, sobretudo, para perseguir o sonho de tornar-se professora.

O quinto “*Ateliês Biográficos de Projeto: uma possibilidade presente nas aulas de educação física escolar na rede pública de ensino*”, busca compreender os Ateliês Biográficos de Projeto (ABP) como procedimento de formação capaz de complementar os procedimentos e saberes puramente formais presentes em parte das aulas e orientações curriculares da disciplina de Educação Física.

No sexto “*Fracasso escolar: de quem é a culpa?*” analisam questões vinculadas ao fracasso escolar, partindo de narrativas biográficas e de críticas efetivadas por Bernard Charlot.

No sétimo, e último artigo do dossiê, “*A narrativa autobiográfica na formação docente*”, abordam a formação docente com base na narrativa autobiográfica de três diferentes profissionais da educação escolar.

---

<sup>1</sup> Professora da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) pelo Departamento de Educação (DEd). Coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Subjetividade e Cultura (GEPESC/UFSCar) e Editora-chefe do Cadernos da Pedagogia.



Além do dossiê temático que faz parte desta edição, a revista *Cadernos da Pedagogia* publica mais dezenove artigos de publicação contínua e uma resenha:

O primeiro artigo *“A atuação do pedagogo em ambiente hospitalar”* aborda a atuação do pedagogo em ambientes não formais de ensino, considerando suas principais funções dentro do espaço hospitalar; fazendo um breve comentário sobre o conceito da educação não formal, considerando os diversos meios de atuação do profissional da Pedagogia.

O segundo artigo *“Educação, ensino, aprendizado e escola como campo de disputas e instrumentos de reprodução social: críticas sociológica e da sociologia”*, traz reflexões acerca da educação e a escola ainda não serem consideradas em sua totalidade como espaços e instrumentos complexos nas sociedades; isso por propagarem certos ideais de inclusão e integração social, porém, contraditoriamente atuam como mecanismo de segregação e exclusão.

O terceiro artigo *“Atividade pedagógicas não presenciais: percepção dos docentes do IFES-Cachoeiro de Itapemirim em tempos de pandemia covid-19”* teve como objetivo descrever os impactos na rotina dos professores para realização de Atividades Pedagógicas Não Presenciais (APNPs) em decorrência do distanciamento social provocado pelo novo coronavírus – Covid-19.

O quarto artigo *“O trabalho da supervisão escolar em projetos educacionais inovadores: estudo de caso de um projeto antirracista”* problematiza a atuação da Supervisão Escolar em projetos educacionais inovadores, por meio da análise de narrativas de parte da comunidade da escola municipal Saint’Hilaire, localizada na cidade de Porto Alegre – RS, que tem, entre seus objetivos, a educação antirracista.

O quinto artigo *“Geografando o litoral sul capixaba: encontros e experiências dos cotidianos escolares com a pesquisa de campo”* objetiva, por meio da pesquisa de campo, que os/as diversos agentes sociais, estudantes, professores, pedagogos e residentes, compreendam suas realidades, cartografem paisagens, expressem sentimentos, sensibilizem-se com o ambiente e exerçam a empatia e a cidadania.

O sexto artigo *“As contribuições das tecnologias digitais para as práticas educativas da educação infantil”* analisa a contribuição do uso das tecnologias digitais no âmbito da Educação Infantil, tendo em vista o papel dos professores desta faixa etária.

O sétimo artigo *“Uma formação de “uma nota só”: reflexões sobre formação de professores diante da resolução CNE/CP nº 2/2019”* analisa as orientações do Ministério da Educação no que se refere às políticas de formação de professores; a partir da análise da Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que instituiu as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica.

O oitavo artigo *“Lúdico e alfabetização: algumas tessituras, outras aprendizagens”* realiza uma discussão sobre o que entendemos por alfabetização e letramento a partir da dimensão do lúdico.

O nono artigo *“Processo de (re)construção da identidade de um CIEP: análise a partir do projeto político pedagógico”* analisa os PPP do Centro Integrado de Educação Pública [CIEP] localizado na Baixada Fluminense do Estado do Rio de Janeiro, com o intuito de compreender como esta unidade escolar definiu e/ou reelaborou sua identidade educativa.

O décimo artigo *“A percepção do jogo como uma ferramenta educativa na educação infantil”* objetiva compreender a influência do jogo como uma ferramenta educativa para o desenvolvimento da criança na educação infantil, foram analisadas obras de autores que tratam da temática e questão, onde a elucidação do objetivo proposto trará subsídios necessários para a compreensão do jogo e da escola como ferramentas essenciais para o desenvolvimento integral do aluno.

O décimo primeiro artigo *“Estado da arte: ensino de matemática em libras”* buscou



compreender a realidade do ensino de matemática para educandos surdos, bem como as principais dificuldades por eles enfrentadas, e como devemos/podemos contribuir com o ensino e aprendizagem.

O décimo segundo artigo *“Desafios do novo ensino médio na escola pública”* analisa criticamente as razões para a reformulação do Ensino Médio, bem como os desafios que se impõem nesse contexto, sobretudo no estado da Bahia onde há o maior número de escolas que deverão iniciar a implementação do Novo Ensino Médio.

O décimo terceiro artigo *“A extensão universitária enquanto monitoramento das políticas públicas do ensino superior no sertão baiano: uma análise sobre o PME do território de Irecê”* discute a execução do projeto de extensão Diálogos Colaborativos Sobre as Metas dos Planos Municipais de Educação - PME's no Território de Irecê, a partir do Município de São Gabriel - Bahia. Monitora junto aos atores sociais as metas 12, 13 e 14 do PME, demandas apresentadas à gestão das políticas públicas.

O décimo quarto artigo *“Considerações acerca da formação continuada do Pnaic oferecida no município de Massapé – CE”* elucidar o papel que a formação contínua docente tem diante do processo de ensino-aprendizagem, visto que prioriza, em sua amplitude, o desenvolvimento da práxis pedagógica como um dos princípios fundamentais para a efetivação da aprendizagem do educando.

O décimo quinto artigo *“A avaliação da aprendizagem no ensino remoto: docência e os processos de reinvenção”* discorre sobre uma investigação da Avaliação da Aprendizagem de alunos da Educação Básica, no ensino remoto, durante a pandemia e sobre as percepções dos docentes no contexto.

O décimo sexto artigo *“Estágio supervisionado e sua contribuição para a formação do contador: um estudo de caso no curso de ciências contábeis da Universidade Estadual do Piauí”* objetiva analisar a contribuição do Estágio Supervisionado no curso de Ciências Contábeis e sua importância para a formação do futuro contador.

O décimo sétimo artigo *“O trabalho dos profissionais “não docentes”: ensaio sobre a desvalorização na Educação Básica Pública Municipal de Jandaia do Sul-PR”* discute o papel dos funcionários de escolas e CMEIs públicas no município de Jandaia do Sul/PR, assim como suas possibilidades e desafios no desempenho das atividades profissionais.

O décimo oitavo artigo *“BNCC e atuação docente: ameaças à liberdade de ensino e o fortalecimento de mecanismos de controle e vigilância”* debate sobre os mecanismos de controle/vigilância da atuação docente contidos na BNCC e quais as suas consequências, contemplando o surgimento do neoconservadorismo no Brasil.

O décimo nono artigo *“Designações teóricas da função do coordenador pedagógico em um município paulista”* analisa, por meio de subsídios documentais e teóricos, os encargos e as funções de um coordenador pedagógico em uma rede municipal paulistana.

Espero que você aproveite a 36ª Revista dos Cadernos da Pedagogia e tenha uma ótima leitura. Lembrando que temos o compromisso público de difundir vários referenciais teóricos, conforme as perspectivas científicas e educacionais de cada autor.

Editora-chefe  
Profa. Dra. Maria Cecília Luiz